INDICE

I. FRANCESCO STORELLA E LA POLEMICA CON GIROLAMO BALDUINO	
1. Profilo biobibliografico di Francesco Storella	pag. 5
2. Alle radici della discussione sul metodo: il <i>Prologo</i> dell' <i>Ars parva</i> di Galeno e la dottrina delle specie della dimostrazione di Averroè ..	" 8
3. La reinterpretazione del testo di Galeno e la centralità della <i>resolutio</i> ..	" 10
4. Lo strumentalismo logico e la teoria del <i>regressus</i> in Girolamo Balduino	" 14
5. Il neoplatonismo eclettico di Francesco Storella e la sua riflessione sul <i>singulare</i>	" 17
II. ARS VETERA, ARS NOVA E LOGICA MODERNORUM	
1. L'autonomia della ragione e il problema della logica come scienza..	" 21
2. <i>Logica vetus</i> e <i>logica nova</i> . La grammatica speculativa	" 22
3. Le <i>Summulae logicales</i> , la <i>logica modernorum</i> e l'alternativa nominalista	" 25
4. La <i>via moderna</i> di Ockham. La polemica tra realisti e nominalisti nell'Università di Parigi	" 28
5. <i>Via antiqua</i> e <i>via moderna</i> nell'Umanesimo	" 32
6. La logica aristotelica nel '500	" 36
III. L'OPUSCULUM DE UTILITATE LOGICES	
1. L'utilità della logica	" 43
2. La validità della <i>demonstratio mathematica</i>	" 46
3. Suono e <i>vox</i>	" 49
4. La realtà degli <i>entia logicalia</i>	" 50
5. La dimostrazione come fine del sillogismo e le <i>exterae rationes</i>	" 52

6. L'utilità della logica	pag.	55
7. La necessità della logica artificiale	"	57
 IV. IL DE DEFINITIONE LOGICES		
1. <i>An logica sit scientia</i> : le ragioni dello Storella e quelle del Balduino	"	61
2. La definizione <i>quid nominis</i> della logica: il <i>quadruplex ethimon</i>	"	67
3. La definizione <i>quid esse rei</i> della logica	"	71
4. La logica come scienza: l' <i>opinio</i> di Scoto	"	72
5. La <i>prima obiectio</i> del Balduino e la sua confutazione: <i>logica docens</i> e <i>logica utens</i>	"	76
6. La <i>secunda obiectio</i> del Balduino e la sua confutazione: l' <i>esse quiditativum</i> degli <i>entia logicalia</i>	"	77
7. La <i>tertia</i> e la <i>quarta obiectio</i> del Balduino e la loro confutazione: la conoscenza <i>speculativa, organica e practica</i>	"	79
8. La <i>quinta</i> e la <i>sexta obiectio</i> del Balduino e la loro confutazione: la causalità dell'intelletto come <i>collatio</i>	"	81
9. La <i>septima</i> , l' <i>octava</i> e la <i>nona obiectio</i> del Balduino e la loro confutazione: logica universale e logica particolare	"	83
10. La <i>decima obiectio</i> del Balduino e la sua confutazione: <i>logica docens</i> e <i>logica utensilis</i>	"	85
11. Le ultime obiezioni del Balduino ed il loro superamento: la <i>methodus</i> rigorosa della logica, la <i>definitio</i> degli <i>entia rationis</i> ; la logica <i>per inventionem</i> e la logica <i>per doctrinam</i>	"	86
 V. L'OPUSCULUM AN SINGULARE SYLLOGISMUM INGREDI		
1. L'adeguamento della <i>methodus</i> scientifica alle esigenze dell'indagine naturale: la rivalutazione del <i>singulare</i> e la teorizzazione del <i>regressus</i>	"	91
2. I termini del <i>quaesitum</i>	"	97
3. La <i>prima ratio</i> : la riduzione dell'entimema al sillogismo e l'indagine sul <i>naturaliter ignotum</i>	"	99
4. La <i>secunda ratio</i> : il <i>dictum de omni</i> ; la <i>tertia ratio</i>	"	101
5. La <i>quarta</i> , la <i>quinta</i> e la <i>sexta ratio</i> : il sillogismo con la <i>minor</i> singolare	"	102
6. La <i>septima ratio</i> : i sillogismi misti	"	104
7. L' <i>octava</i> , la <i>nona</i> e la <i>decima ratio</i> : la <i>demonstratio</i> con premesse universali come specie del sillogismo e il sillogismo delle scienze pratiche	"	105

8.	L'undecima ratio: i due modi di intendere la <i>demonstratio singularis</i>	pag. 106
9.	La prima e la seconda obiectio del Balduino: il singolare come naturaliter notum e il sillogismo delle scienze speculative	" 107
10.	La tertia obiectio del Balduino: la distinzione di proposizione indefinita e proposizione singolare. La quarta obiectio: il silenzio di Aristotele sulla proposizione singolare	" 109
11.	La quinta obiectio del Balduino: la conoscenza del singolare e dell'universale	" 111
12.	La sexta obiectio del Balduino: le proposizioni <i>ut nunc</i>	" 112
13.	Le altre obiezioni degli avversari	" 113
VI. L'EXPLANATIO IN DIGRESSIONE UNDECIMI COMMENTI AVERROIS		
1.	L'indagine sul medio della dimostrazione e la <i>demonstratio potissima</i>	" 117
2.	La struttura del commento undicesimo: la causa della digressione di Averroè	" 120
3.	Premesse, <i>quaesitum</i> e conclusione: chiarificazioni terminologiche	" 122
4.	La definizione dei termini estremi	" 123
5.	La duplice causalità del medio della <i>demonstratio simpliciter</i>	" 125
6.	L'identificazione del medio della <i>demonstratio simpliciter</i> con la causa agente e formale	" 126
7.	L' <i>opinio</i> di Avicenna	" 128
8.	L' <i>opinio</i> di Alfarabi	" 131
OPERE DI FRANCESCO STORELLA		
BIBLIOGRAFIA		
INDICE DEI NOMI		